Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа №4
городского округа – город Камышин
Волгоградской области

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 8 от 26.08.21 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СШ №4
_____ Н.Н. Хищенко

Приказ № 1 от 31.08.21 года

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
Серия внеклассных мероприятий по литературе, посвященных Великой Отечественной войне, для 7-8 классов.

Разработчик:
учитель русского языка и литературы
Гутарева Оксана Владимировна
МБОУ СШ №4 г. Камышина

г. Камышин

2021г.

Пояснительная записка.

Серия внеклассных мероприятий по литературе разработана с учетом образовательных потребностей учащихся средних классов и состоит из 3 мероприятий, посвященных литературе военных лет. Серия внеклассных мероприятий направлена на развитие творческих способностей учащихся, расширение представлений, знаний о Великой Отечественной войне, способствует патриотическому воспитанию.

Литературно-музыкальная гостиная знакомит с ходом Вов, подвигом русского народа, подвигом А.П. Маресьева, с испытаниями, выпавшими на его долю.

Квест-игра знакомит с историей создания военных песен, с авторами военных лет, способствует развитию интереса к литературе.

Целью данной серии мероприятий является формирование чувства патриотизма, расширение знаний учащихся о литературе периода ВОв.

Литературно-музыкальная гостиная, посвященная Великой Отечественной войне

«И помнит мир спасенный»

Цель: формирование социально значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России.

Задачи:

1) Формировать патриотическое сознание учащихся на примере подвига народа в Великой Отечественной Войне 1941-1945г;

2) Развивать потребности к познанию культурно – исторических ценностей страны через изучение литературы военных лет;

3) Развитие творческих, артистических способностей учащихся.

Оборудование: метроном, свечи, магнитофон, аудио-записи песен военных лет

Ход мероприятия

Тихий фон – ведущие произносят слова.

Вед. 1 Прошла война, прошла страда,

Но боль взывает к людям:

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем.

Вед. 2 Пусть память верную о ней

Хранят, об этой муке,

И дети нынешних детей,

И наших внуков внуки.

Вед. 3 У времени есть своя память – история. И поэтому мир никогда не забывает о трагедиях, потрясавших планету в разные эпохи. Прошло много лет, как закончилась Великая Отечественная война, но эхо ее до сих пор не затихает в людских душах. Мы не имеем права забыть ужасы войны, мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили.

Вед. 3 Почтим память павших минутой молчания **(метроном)**
Вечная слава героям, павшим в борьбе за независимость нашей Родины.

Ведущий 1:

Мы в мирное время с тобой рождены,

Суровых препятствий в пути не встречали,

Но эхо далекой суровой войны

Нам в песнях поры той звучали.

Ведущий 2:

Вам об этой войне на уроках расскажут,

Фотоснимки живых и погибших покажут.

Если помнит еще поколенье войну,

Не нарушит оно никогда тишину.
Вед. 3 Каждую весну люди планеты живут в преддверии самого светлого праздника - праздника Победы. Тяжело, очень тяжело далась она нашим людям. Не было семьи, которую не затронула бы война.

Вед. 3 Наша сегодняшняя литературно-музыкальная композиция посвящена песням и стихотворениям военных лет. Песням, рожденным любовью, горем утрат и гордостью Победы. Ведь именно песня помогала переносить голод и холод, тяжкий многочасовой труд во имя Победы. Стихи и песни вели в бой, они стали разящим оружием.
Вед. 1 С первого дня войны и до праздничного победного салюта песни всегда были с солдатами, помогали преодолевать трудности, поднимали боевой дух воинов, сплачивали их. Как верный друг, песня не покидала фронтовика, она шла с солдатом в бой.

Вед. 2 Прошли годы. Страна залечила военные раны, но песни военных лет звучат и сегодня, потрясая сердца. Они нисколько не постарели. Они и сегодня в строю. Сколько их — прекрасных и незабываемых! И у каждой своя история, своя судьба. И если бы сейчас послушать все лучшее, что создали поэты и композиторы в те годы, это была бы музыкальная истории Великой Отечественной войны.
Вед. 3
Вставай, страна огромная, Вставай на смертный бой.
С фашисткой силой темною, С проклятою ордой!..

Эти строки произвели такое сильное впечатление на руководителя Краснознамённого ансамбля песни и пляски А.В.Александрова, что он сразу же сел за рояль. И уже вечером 26 июня, на шестой день войны на Белорусском вокзале перед частями, уходящими на фронт, впервые была исполнена песня «Священная война »... Эта песня всю войну была словно гимн для наших воинов.

(*«Священная война»*, звучит первый куплет)

Вед. 1 Кто сказал, что надо бросить Песню на войне?
После боя сердце просит Музыки вдвойне.

Эти слова из поэмы «Василий Тёркин» Александра Твардовского отвечали потребности в песне наших бойцов. Воевал весь наш народ, воевала и песня. В этих песнях люди черпали душевные силы..

Вед. 3 Говоря о песнях военной тематики, нельзя не вспомнить одну из популярных песен - песню «Катюша», авторов Матвея Блантера и Михаила Исаковского. Эту песню знают и дедушки, и бабушки, и их внуки.
Вед. 2 Эта песня была написана в конце 30-х годов, когда еще никто не думал о войне. Весна, цветущие сады, любовь и верность... «Катюша» олицетворяла все самое лучшее в жизни - все то, что пытался разрушить беспощадный фашист. Потому песня эта в дни войны стала столь популярной не только в нашей стране. Мелодия «Катюши» даже стала гимном итальянских партизан.
Вед. 1 Но не только в песне жила Катюша, ее именем народ ласково окрестил грозное оружие, наводящее ужас на врага. Это были реактивные гвардейские минометы.
Вед. 2. Давайте сегодня вспомним эту замечательную песню. **(Катюша – исполняют** …)

Вед. 3 В этом году мы отметили 77-летие Сталинградской битвы. И сегодня нельзя не вспомнить еще об одной песне, которая родилась в городе-герое на Волге. Хотя и родилась она после войны, но об этой песне хочется рассказать подробнее. Толчком к написанию стихотворения было выступление по телевидению инженера тракторного завода. Эта женщина была секретарем райкома комсомола в годы войны.

Вед. 1 Все двести дней Сталинградской битвы она провела в родном городе: ходила в разведку, выносила и под огнем врага переправляла за Волгу раненых солдат и детей. Выступая по телевидению, она предложила, чтобы каждый, у кого в годы войны погибли родные, близкие, посадил у Мамаева кургана по дереву. И в несколько дней на месте былых боев вырос парк. На каждом деревце была прикреплена табличка с надписью, кто посадил и в память о ком.
Вед. 2 Поэтесса Маргарита Агашина три дня ходила по этому парку, а люди все шли, приносили и сажали деревца. Особенно ей запомнилась березка, на которой была прикреплена табличка с надписью: «Памяти моих четырех братьев»; березку посадил рабочий завода «Красный Октябрь». Под впечатлением от увиденного Маргарита Агашина написала стихи, которые показала композитору Григорию Пономаренко. Так родилась песня «Растет в Волгограде березка», которую исполнила Людмила Зыкина - одна из лучших певиц нашей страны.

Давайте послушаем эту песню в исполнении легендарной певицы – Людмилы Зыкиной

(«Растет в Волгограде березка», видеозапись)

Вед. 1. В 1939 году известного чилийского поэта и дипломата Пабло Неруда направили в Мексику — сперва в качестве секретаря посольства, а затем он стал генконсулом. Находясь там, Неруда внимательно следил за тем, что происходило на арене Второй мировой войны. Был вдохновлен борьбой Советского Союза. Особенно его поразил героизм защитников Сталинграда. В 1942 году он написал «Песнь любви Сталинграду», в которой провел параллели с событиями в Испании.

(6а класс)

Вед. 2 Песни являлись живительной силой для солдат той войны. К сожалению, и в послевоенное время то здесь, то там вспыхивают горячие точки: Афганистан, Дагестан, Грузия, Чечня…И вновь звучат выстрелы, и вновь льётся кровь, и вновь в трудные минуты и в минуты отдыха на помощь

нашим ребятам приходит ПЕСНЯ, которая лечит, вдохновляет, успокаивает, вселяет надежду! Современные песни поддерживают боевой дух солдат, приближая к ним тепло наших душ, как бы говоря им о том, что мы их любим и ждем.

(Звучит песня «Русский парень »)

Вед. 3 Песни военных лет!.. От самых первых залпов и выстрелов до победного майского салюта через всю войну прошагали они в боевом солдатском строю. Для тех, кто прошел и пережил войну, песни эти сродни позывным из той незабываемой далекой поры.
Ведущий 1:
Я не хочу, чтобы доты обнажились,
Как раковая опухоль Земли.

Я не хочу, чтоб вновь они ожили
И чью-то жизнь с собою унесли.
Ведущий 2:

Я не хочу чтоб голос орудийной канонады
Услышал мой ребёнок, мой и твой.
Пусть мир взорвется криком: “Нет! Не надо!
Мне нужен сын, не мёртвый, а живой.

5 класс стихи

Ведущий 3:
Я сочиняю песни и мечтается мне,
Чтобы не было войн и смертей.
Чтобы мамам страны не пришлось хоронить
Вечно юных своих сыновей.

Вед. 1 Сейчас прозвучит песня поэта Льва Ошанина и композитора Аркадия Островского Она написана уже в послевоенные годы, мирное время. Эта песня стала как призыв детей всей планета, чтобы не было никогда войны.

8. («Солнечный круг» - 2 класс)

Вед. 2 Все дальше и дальше уходят от нас военные годы. Но 9-ое мая - наш общий праздник, праздник всего народа, всего человечества.

Вед. 3 Это ликование и эта скорбь. Времени их не приглушить. Они всегда с нами в День Победы.
Вед. 1 Мы не слышали воя сирен воздушной тревоги, не видели разрушенными бомбами домов, не знали голода блокадных дней, не держали оружия в руках, но вместе с вами мы заявляем: «Нет, не должны повториться ужасы войны»!
Вед. 2 Мы низко склоняем головы перед светлой памятью павших, перед мужеством и героизмом наших ветеранов.

(6б девочки)

Фотография вложена в старую книжку
И забыта среди пожелтевших страниц.
Невысокий, в шинели, какой-то парнишка,
Улыбаясь, глядит из-под длинных ресниц.
Карандашная надпись: «Зима, сорок третий»,
И, чуть ниже, другая: «Погиб как герой»…
Сколько их – безымянных героев – на свете,

Сколько их никогда не вернулось домой!..
Им бы жить без забот, и дружить, и влюбляться,
Только вдруг в летний день объявили войну.
И они, взяв винтовки, в свои восемнадцать,
Шли на фронт – погибать, защищая страну…
Сколько судеб не сложено, песен не спето,
Сколько жен, матерей оставалось без сна…
Так зачем же, зачем в это страшное лето
Вдруг на нашей земле появилась война?!

Из учебника вновь оживает картинка,
Раздвигая границы событий и дат.
Словно в память о прошлом, со старого снимка
Улыбаясь, глядит незнакомый солдат.
Он – герой. Это значит, что он не сдавался,
Это значит, ни шагу не сделал назад.
Может быть, он в окопе один оставался,
Прикрывая собой отступавший отряд,
Может, в грохоте хриплом немецких орудий
Батальон за собою в атаку повел…
Только он не вернулся, как многие люди –
Те, кто с этих боев никогда не пришел.
Пусть нам дорого слишком досталась свобода,
Тем ценнее она для живущих сейчас.
И листок пожелтевший – забытое фото –
Будто памятник всем, кто сражался за нас.
Они отдали жизни, чтоб мир продолжался,
Наступала весна, было пение птиц,
Чтоб мальчишка другой в объектив улыбался
И смущенно глядел из-под длинных ресниц.

Тема: «В ПАМЯТИ ХРАНИМ ВОСПОМИНАНИЯ О ГЕРОЕ» (посвящено 80-летию подвига А.П.Маресьева»)

Цель: познакомить учащихся с судьбой и подвигом летчика Алексей Маресьева; познакомить учащихся с книгой Б.Полевого «Повесть о настоящем человеке».

Задачи:

1) Формировать патриотическое сознание учащихся на примере подвига народа в Великой Отечественной Войне 1941-1945г;

2) Развивать потребности к познанию культурно – исторических ценностей страны через изучение литературы военных лет;

3) Развитие творческих, артистических способностей учащихся.

Оборудование: презентации, магнитофон.

Ход мероприятия:

Звучит песня в исполнении Льва Яковчук и Елены Колесниченко

Вед.1: Сегодня наше мероприятие посвящено герою – Алексею Петровичу Маресьеву.

Вед.2: Этот человек для каждого из нас является символом мужества, упорства, силы воли, героизма

Чтец 1. Рождает Родина героев,
Коль нашу землю топчет враг,
Они, прикрыв ее собою,
Не отступают ни на шаг…

И летчики сражались смело,
Срывая вражеский налет,

Их сила духа без предела,
Они ее берут в полет.

Чтец 2. Ты вырос на Волге, лугами бродил,
Рыбачил с мальчишками вместе.
И дружбой хорошей всегда дорожил,
Алёша Маресьев.

Мужаться помогала родная страна –
И птицей ты взмыл в поднебесье.
Но крылья твои опалила война,
Алёша Маресьев.

Демонстрация презентации «Жизнь Маресьева»

Чтец 4.

Фашистом сбит, упал он с неба,
Контужен сильно, обгорел.
Он полз без помощи, без хлеба,
Он все в себе преодолел.
Он встал, протезы заскрипели,
Он вновь взлетел фашистов бить...
Но есть средь нас те, что посмели
Бессмертный подвиг тот забыть.

Чтец 3. Ах, раненый сокол! Чуть теплится жизнь,
Вперёд! Не погибни без вести! –
И стонут с тобою деревья: – «Держись!»
Алёша Маресьев!

Ты горе осилил – ни шагу назад!
Судьба твоя – гордая песня,
Твои соколята под солнцем летят,
Алёша Маресьев!

Песня

Демонстрация презентации «История создания книги Б.Полевого «Повесть о настоящем человеке»

Чтец 5.

Тот век сменился новым веком.
Года, как облака, плывут...
И настоящим человеком
Его назвали и зовут.
Он высшей славы удостоен
Родной земли, планеты всей
Отважный летчик наш и воин
Герой Маресьев Алексей!

Чтец 6. Не привелось нам встретиться, а жаль...

Ах, как бы славно мы поговорили!
С тоской смотрю в заснеженную даль –
Такая боль, что Вас не сохранили.

Мы подрастали, глядя в небеса,
Учились жить по книге Полевого,
Читали повесть, веря в чудеса:
Его, Маресьева, увидеть бы! Живого!

Чтец 7.

К живой легенде нам уж не прийти –
У времени реки закон жестокий,
А так хотелось, чтоб сошлись пути,
Поговорить о той войне далёкой...

С тоской смотрю осиротело вдаль,
Ещё надеясь по инерции на встречу.
Всё тщетно: равнодушен календарь,
Ушла легенда догоревшей свечкой...

Песня

Тема : «***Песни и стихи военных лет***»

Задачи мероприятия:

1.Рассказать об истории создания ряда фронтовых песен в годы Великой

Отечественной войны. Уметь излагать и доносить до аудитории свою информацию

2.Познакомить с военным творчеством отдельных писателей и композиторов.

3.Сформировать представление о роли фронтовой песни в жизни солдата, в минуты отдыха и в решительные моменты боя, которая позволяла мобилизоваться, выжить и победить.

Цели мероприятия:

Дидактическая(образовательная) цель: Расширить знания о Великой Отечественной войне, сформировав представление о фронтовой песне, об истории ее создания, о том, как она помогала выжить, вдохновляла бойцов и вела к победе.

Развивающая:

Развивать интерес к фронтовой песне, песне-бойцу, к истории возникновения, желание слушать и исполнять эти песни.

Воспитательная:

Воспитывать чувство патриотизма, глубокое уважение к героическому прошлому своего народа, чувство сопричастности к истории страны.

Методы: словесный, наглядно-демонстрационный, частично-поисковый.

Ключевые компетенции:

Мыслительная: Умение обобщать информацию, обосновывая высказывания.

Речевая: логично излагать мысли в виде рассказа.

Коммуникативная: давать ответы на поставленные вопросы, четко выражая свои мысли.

Презентационные: уверенно держать себя во время выступления.

Информационная: поиск отбор, использование и подача необходимой информации.

Форма проведения мероприятия:

Квест-игра

1.Информационный блок (краткие рассказы об истории создания песен)

2. Собери пословицу.

3. Угадай автора

4. А ну-ка спой!

Подготовительная работа:

-подготовить творческую группу, распределив материал информационного

блока между ними (6обучающихся);

.- разделить класс на 3 команды.

Материально- техническое оснащение:

- книжная выставка, посвященная Великой Отечественной войне (историческая и художественная литература), фотографии, ксерокопии, тексты военных песен;

-демонстрационный материал, посвященный ВОВ (ксерокопии);

- мультимедиапроектор, запись фронтовых песен;

-на доске тема, эпиграф.

Музыкальное оформление:

-записи песен: «Землянка», «Темная ночь», «Синий платочек»,

«Священная война», «Катюша», «Огонек», «Соловьи», «Дороги», «В лесу прифронтовом», «День Победы»; видеофрагмент из фильма «Офицеры».

Место проведения: учебный кабинет.

Время продолжения мероприятия: 30 минут.

Роль преподавателя– организатор мероприятия.

Сценарий мероприятия

«Песня также может разить врага,

как и любое оружие»

Слайд 1. Эпиграф А.Александров

Ход урока:

1. **Мотивирование к учебной деятельности.**

Здравствуйте ребята! Сегодня вам предстоит пройти квест-игру, я уверена, что вы справитесь со всеми заданиями, если будете активными, общительными, доброжелательными.

Слайд 2.

Звучит песня «День Победы»

- С чем связана эта песня? *(С Днем Победы.)*

Кто знает, когда отмечает наша страна праздник День Победы?

-А как вы думаете, должны мы помнить об этом дне? Почему? (Мы живем в мирное время).

Слайд 3.

- Сколько лет прошло, как закончилась Великая Отечественная война? (75)

- Да, ребята, Великая Отечественная война давно закончилась, но ее отголоски слышны во всем мире до сих пор. В 2020 году 9 мая наша страна будет отмечать 75 -летие со Дня Победы. День Победы был, есть и должен оставаться самым святым праздником. Ведь те, кто заплатил за него своей жизнью, дали нам возможность жить сейчас.

- Сегодня мы проведем не совсем обычный Урок Музыки. Догадайтесь, чему он будет посвящен?

Слайд 4.

I. Вступительное слово преподавателя.

Песня! Как она много значит в жизни каждого из нас, в судьбе своей страны. Песня была участницей многих великих свершений. В ней отразилась история, судьба великой страны.

Идут годы…. Но каждый раз, когда мы вспоминаем эти памятные даты, всегда всплывают строки песен, прошагавшие огненные долгие дороги войны вместе с мужественными защитниками Родины.

Ребята, ежедневно вы слышите десятки песен. Некоторые приобретают сумасшедшую популярность и внезапно забываются. Но есть такие песни, которые пережили свое время и стали классикой.Авторы этих песен уловили какой-то нерв, какой-то тайный механизм, который воздействует на слушателя даже спустя десятилетия. И делает песню вечной. К таким вечным песням можно отнести песни Великой Отечественной войны.

Мы будем говорить о песнях Великой Отечественной войны, об истории их создания, о том как они провожали наших солдат на фронт и встречали в освобожденных городах, о том, как поднимали в бой и помогали пережить потерю близких, шагали вместе с пехотой и ехали с танкистами по пыльным дорогам войны, поднимались в небо на крыльях с красными звездами и бороздили морские просторы. О песнях, которые помогли выжить и победить!

II. Информационный блок.

Учитель И песни, действительно, сражались!

Слайд 5.

В Германии перед войной вообще не пели лирических песен, повсюду слышались одни марши! В этих маршах прославлялась Германия, воспевалась немецкая нация . Эти песни должны были поднять боевой дух немецких солдат перед походом на Восток для завоевания жизненного пространства. С таким боевым духом немецкий солдат переступил границу нашей страны, и полились нацистские марши по нашей земле. И везде, во всех уголках России, против этих маршей поднялся весь наш народ: солдаты и матросы,старики и дети, люди всех национальностей поднялись на борьбу, чтобы никогда не слышать на своей земле этих нацистских маршей.

Слайд 6.Какие же песни вдохновляли на борьбу наших людей? Я перечислю только названия: «Соловьи», «Синий платочек», «Темная ночь», «Катюша», «Землянка». Это были не маршевые, а лирические песни. В них говорилось о любви, о родном доме, о березках, о соловьях. И эти песни победили! Потому что с этими песнями наши люди защищали не жизненное пространство, а родную землю, родные березки, любимых и близких.

Сегодня мы послушаем песни Великой Отечественной, мысленно перенесемся в те сороковые грозовые, представим, что чувствовали наши бабушки и дедушки, когда слышали эти песни на фронте и в тылу. Зная и исполняя эти песни, мы воздаем дань памяти тем, кто отстоял народы от фашизма. Нам предстоит только помнить и не забывать. Ибо память –это связующее звено между прошлым и будущим. Она учит и призывает, утверждает и предостерегает, дает силы и внушает веру.

Слайд 7.

Учитель

Война и песня. Что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен. И, тем не менее, песня всегда сопровождала солдата в походе, на привале. В минуты отдыха песня позволяла расслабиться, сделать передышку, а в решительные минуты помогала мобилизоваться от слабости и паники.

Поэтому у многих бойцов и командиров в карманах гимнастерок, у самого сердца, вместе с солдатской книжкой и фотографиями родных хранились блокноты с записями фронтовых песен. Иной старшина требовал, чтобы солдаты знали эти песни как личное оружие. Говорилось, что фронтовая песня-это вторая винтовка, что враг боится песни больше, чем огнестрельного оружия, потому, что боец-песенник будет сражаться до последнего.

Слайд 16.

Исполняется песня «Священная война» (фрагмент)

Учитель

Главная песня Великой Отечественной – «Священная война». Эта песня содержала заряд такой силы, что до сих пор у многих людей комок подкатывается к горлу и слезы наворачиваются на глаза, когда они слышат: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой…..»

- «Это гимн мести и проклятия гитлеризму»- так говорил об этой песне автор и композитор А. Александров. Он вспоминал, что во время войны эту песню слушали всегда стоя, с каким-то особым порывом, святым настроением. И не только бойцы, но и сами исполнители нередко плакали. Эта песня родилась в самые первые дни войны. За одну ночь поэт В. Лебедев-Кумач написал стихотворение, а композитор А. Александров музыку. С этой песней на вокзалах Москвы родные и

друзья провожали солдат на смертный бой с фашизмом. Впервые она была исполнена 27 июня 1941 года на перроне белорусского вокзала. Белорусский вокзал представлял собой жуткое зрелище. Слезы прощания, бодрые крики отъезжающих сливались в единый гул. Когда артисты ансамбля появились на перроне, на них почти не обратили внимания. Но вот они выстроились полукругом, музыканты заняли свои места, и над толпой загремел призывный набат песни. Люди встрепенулись, встали по стойке «смирно»,боясь проронить хоть слово.

Не смеют крылья черные

Над Родиной летать,

Поля ее просторные

Не смеет враг топтать!

Такого люди еще не слышали. В словах песни выразилась сущность их гнева. Песня сказала все, о чем думал каждый присутствующий здесь, на перроне.

С этого памятного дня зашагала песня по стране как символ грозных лет, как воинская присяга, она стала музыкальным гимном Великой Отечественной войны. Ее пели всюду – на переднем крае,в партизанских отрядах, в тылу. В летописи Отечественной войны есть немало героических эпизодов, рассказывающих о том, как вступала в бой эта песня-гимн. Один из них относится к весне 1942г. Небольшая группа защитников Севастополя заняла оборону в пещере, гитлеровцы яростно штурмовали эту естественную крепость, забрасывали ее гранатами. Силы защитников таяли… И, вдруг, из глубины подземелья послышалась песня:

Вставай, страна огромная,

Вставай на смертный бой….

Потом раздался сильный взрыв, и обломки скалы завалили пещеру…Не сдались советские воины ненавистному врагу. Многие военачальники говорили, что по силе воздействия эта песня может сравниться с «целым бронетанковым корпусом».

Учитель

Под Москвой и под Сталинградом, в осажденном Ленинграде и на Курской дуге не умолкала боевая песня, потому, что крепила армейскую дружбу.

Знали люди, что война –это пропасть, это гибель…..Но матери, жены, сестры ждали своих фронтовиков. Ждали, если даже приходила «похоронка». Ждали, надеялись и писали письма.

М.Исаковский.

Слайд 17. (Катюша)

Учитель

Стихи простые, наивные, но сколько в них надежды и любви! Такие письма были необходимы солдату. Не случайно символом верности и надежды стала девушка Катюша.

Песня Михаила Блантера на стихи Михаила Исаковского «Катюша», говоря современным языком, многолетний музыкальный « хит.»

Эта песня написана в конце 30- х годов, когда еще никто не думал о войне. Весна, цветущие сады, любовь и верность.

«Катюша» олицетворяла все самое лучшее в жизни – все то, что пытался разрушить беспощадный враг. В годы Второй мировой войны песня приобрела особое значение за пределами нашей родины. В Италии «Катюша» стала гимном партизан, во Франции ее пели бойцы отряда Сопротивления, а в Японии был создан клуб любителей русской песни, который так и назывался- «Катюша»

А когда в 1943 году на фронтах Великой Отечественной войны себя блестяще проявил гвардейский реактивный миномет, получивший это же ласковое название-«Катюша», песня стала символом залога победы.

Песня о Катюше оказалась настолько дорога всем и каждому, что на ее мелодию неоднократно сочинялись новые слова. Песня становилась еще ближе, еще нужнее. Катюша проводила милого на войну, а потом и сама ушла в партизанский отряд, чтобы с оружием в руках отстоять свою землю, свое счастье.

Исполняется песня «Катюша» (фрагмент)

Слайд 18.

Звучит песня «Землянка»

В дни войны появилась песня Константина Листова на стихи Алексея Суркова «Землянка» Нет, наверное, в нашей стране человека, который бы не узнал эту песню. Хотя в ней и говорится о «белоснежных полях под Москвой»,а пели: в окопах и на привалах, хором и под гармонь. И не предполагал поэт Сурков, что пишет слова всенародно известной песни. Он просто писал жене письмо в стихах, описывал свои чувства после трудных боев за Москву. Песня получилась очень теплая, задушевная, немного грустная, но не тоску вызывала она у бойцов, а презрение к смерти. Эта песня была песней-бойцом, участвовала в борьбе и помогала приближению победы. Ее полюбили и запели на всех фронтах, так же как и другую песню,которую вы сейчас услышите.

Слайд 19.

Звучит песня «Темная ночь»

Автор песни Владимир Агатов

Она проникнута удивительным лиризмом, верой в любовь, дружбу, которые отметают все невзгоды и даже смерть. Обычно она звучала в минуты короткого отдыха, в перерывах между боями. За родной дом, за детскую кроватку, за любимую воевал солдат,пока не закончилась над нашей страной «темная» ночь войны.

Слайд 20.

Песенку «Синий платочек» московские любители джаза распевали еще до войны. Но эту легкую джазовую песенку забыли бы очень скоро, если бы не народная артистка Советского Союза Клавдия Шульженко. В 1942г. она попросила молоденького лейтенанта, сотрудника фронтовой газеты, написать другие слова на эту мелодию. Так появилась песня с военными словами. В ней было много правды. У каждого воина есть одна родная женщина, самая любимая, близкая и дорогая, за горе, страдания, лишения, за разлуку с которой он будет мстить врагу.

Строчит пулеметчик

За синий платочек,

Что был на плечах дорогих!

Это было второе рождение песни. С новым текстом «Синий платочек» занял свое место на боевых позициях и дошел с нашим солдатом до самого Берлина. Песни Шульженко как снаряды и патроны, были необходимы в бою солдатам и офицерам.

Слайд 21.

Исполняется песня: «Синий платочек»

Учитель

Фронтовые песни звучали не только на передовой, но ив тылу, объединяя страну в единый фронт. Песня восстанавливала силы усталых тружеников и вдохновляла на трудовой подвиг.

Песня объединяла людей между фронтом и тылом, между передовой и родным домом.

Слайд 22.

Учитель

Наверное, нет человека, который хоть раз услышав эту песню, не влюбился бы в нее. Она появилась на фронте ранней весной 1945 года и сразу же

покорила сердца воинов своим лиризмом, задушевностью, каким-то необычным обаянием. Слова песни очень точно и вместе с тем просто говорили о том, что было в те дни на душе каждого бойца.

Это было в конце 1944 года, Соловьев-Седой ненадолго приехавший в Москву, остановился в гостинице. Однажды утром, дверь его номера открылась и на пороге появился Фатьянов, молодцеватый, улыбающийся, с медалью на выцветшей гимнастерке, поэт из Вязников, Владимирской области. Оказывается он только приехал из освобожденного города, ему дали отпуск на несколько дней. И с собой привез написанные на фронте стихи. Среди них были и «Соловьи».

«Я не спал после этого два дня,- вспоминал композитор, не мог сладить с необычайным волнением, охватившим меня. Еще шла война, еще лилась кровь, и наши парни гибли на полях сражений, но победа была уже близка, и тем ужаснее в своей жестокости были человеческие жертвы. Но я уже знал, что в самые тяжелые дни, в самое суровое время солдату нужна разрядка».

И песня получилась сразу.

В песне особенно сильно противопоставлены молодая, бушующая жизнь, весна и смертельная опасность.

Вдумайтесь, вслушайтесь в песню. Поэт, словно отстраняясь от своих героев, отдыхающих, спящих в весеннее утро солдат «просит » природу, весну не пробуждать слишком сильной тоски в солдатах. Он сообщает, правда, что едва ли природа его послушается.

«Но что война для соловья

У соловья ведь жизнь своя …»

Просьба поэта к весне, к соловьям, вселяющим в молодых солдат состояние, когда «солдатам стало не до сна» какая-то нерешительная, очень нежная, но настойчивая, напевная.

«Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат

Пусть солдаты немного поспят…»

Не так уж громок голос соловья после пушечной стрельбы, завывания авиабомб. Поэт скорее предлагает соловьям именно тревожить солдат, вторгаться в их сны, приближать к ним родину и все, что с ней связано

«Не спит солдат, припомнив дом

И сад зеленый над прудом

Где соловьи всю ночь поют

А в доме том солдата ждут»

Слайд 23

Исполняется песня «Соловьи»

Фронтовики неоднократно вспоминали о значении фронтовых песен в годы войны: «Мы их - пели», т.е. они ими жили.

II. Станция «Собери пословицу»

Учащимся предлагается собрать разрезанные пословицы о войне:

Без мастерства воевать	войне не бывать.
Где герой пал	тому и сила двойная дается
Дружно за мир стоять	а на сердце война.
Кто за свое дерется,	а людьми доброй воли.
Легко про войну слушать,	лучше железной драки.
На языке у врага мир,	победы не видать
Мир силен не оружием,	да тяжело видеть.
Соломенный мир	там курган встал.

III. Станция «Угадай автора»

По приведенным отрывкам угадай автора или название стихотворения.

А)Сороковые, роковые,

Свинцовые, пороховые.

Война гуляет по России,

А мы такие молодые! (Самойлов)

Б) У братских могил нет заплаканных вдов, -

Сюда ходят люди покрепче.

На братских могилах не ставят крестов,

Но разве от этого легче?... (Высоцкий)

В) Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах,

И мужество нас не покинет. (А.Ахматова)

Г) Эх, дороги…

Пыль да туман,

Холода, тревоги

Да степной бурьян.

Знать не можешь

Доли своей:

Может, крылья сложишь

Посреди степей. (Л. Ошанин)

Д) Окопы старые

Закрыты пашнями,

Осколки старые

Давно поржавели. (Жигулин)

Е) Связист и в смерти не покинул пост,

Венчая подвигом свой бранный путь.

Он был из тех, кто, поднимаясь в рост,

Бессмертие, как города, берут. (А. Сурков)

Ж) Темная ночь, только пули свистят по степи,

Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают.

В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,

И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь. (В.Агатов)

З) Белеет ли в поле пороша,

Иль гулкие ливни шумят,

Стоит над горою Алеша,

В Болгарии русский солдат. (К. Ваншенкин)

И) Держись, мой мальчик: на свете

Два раза не умирать.

Никто нас в жизни не может

Вышибить из седла! –

Такая уж поговорка

У майора была. (К. Симонов)

К) Жди меня, и я вернусь

Всем смертям назло.

Кто не ждал меня, тот пусть

Скажет: - Повезло! (К.Симонов)

IY. Станция «А ну-ка спой!»

Слайды 8-15 на каждую песню со словами

--Ребята, я предлагаю вам принять участие в песенной игре-соревновании. Прозвучит 8 мелодий песен военных лет. Вам нужно узнать песню и начать напевать ее слова.

1) « Священная война»

2) « Три танкиста»

3) « Синий платочек»

4) « Смуглянка»

5) « Землянка»

6) « Катюша»

7) « День Победы»

Y.Беседа с обучающимися.

Учитель. Сегодня вы познакомились с историей нескольких песен Великой Отечественной войны.

- Какое впечатление произвели на вас эти песни?
- Как вы считаете, в военное время совместимы такие понятия как война и песня?
- Можно ли назвать такую песню бойцом, грозным оружием?
- Для чего нужна в тяжелое время для страны песня?
- Как песня помогала солдатам в фронтовой жизни?
- Как в вашей семье относятся к этим старым песням?

Примерные ответы обучающихся:

«Такие песни, как «Священная война», нельзя петь просто так.

Эта очень сильная песня. Это что-то святое».
«Песня может быть бойцом, так как она ведет в бой.

Пока люди поют песни, они верят в победу».

«Песня объединяет людей и делает их сильнее, поэтому, она может быть грозным оружием».

«Песня может поднять дух воинов, поднять их на подвиги, поэтому песня-это грозное оружие».

«Песня помогает солдатам в фронтовой жизни, поэтому можно сказать, что песня воюет вместе с солдатами, а значит, песня тоже боец».

«Эти песни очень любят бабушки, дедушки,родители, знают наизусть слова».

YI.Заключительное слово преподавателя.

Действительно, песня- это и боец, и грозное оружие. Все дальше уходит от нас Великая Отечественная война. Уходит и поколение, которое помнит эту войну. Но не уходит память о подвиге народа. Она остается в книгах, фотографиях, фильмах, в рассказах очевидцев, песнях. Но песни хранят не просто память –они сохраняют душу народа, они согревали сердца воинов своей искренностью, глубокой человечностью. Слушаешь эти песни и понимаешь, что фашизм победили не сказочные богатыри, а самые обычные люди. Им было страшно, холодно, больно. Но они выстояли. В этом сила и величие наших прадедов и песни им помогали побеждать.

А песни тех далеких лет, мы, действительно, поем и сейчас, т. к. чувствуем душевную необходимость в этом, они помогают нам стать сильнее, мужественнее, человечнее.

Спасибо всем, кто принимал участие и был сегодня с нами. МИРА ВАМ!

<u>Литература:</u>

Градов П. Как Теркин попал в оперетту. Вечерняя Москва.,1996.

Градов П О встречах композитора А. Новикова и писателя А. Твардовского ,

К истории патриотического мира. Родина: журнал.-1992.- № 6-7.

Сборник песен военных лет. М.,1976г.

«В тылу и на фронте» Издательство политической литературы. М., 1985г.

Павленко Н.Г. Была война… – М., 1994.

Соколов Б.В. Цена победы. – М., 1991